

Swissonor.ch

B.A.C.H.12



« Rendre la vie à la musique »

B.A.C.H. 12 = Bass Adjustable Coaxial Horn avec HP de 12 pouces

Haut-parleur coaxial et coplanar deux voies à pavillon Tractrix, avec ajustage fin de la réponse des fréquences basses par résonateur réglable et des fréquences moyennes et élevées par plots.

De nombreuses solutions innovantes et uniques sont réunies dans un haut-parleur haut de gamme, au service de la reproduction sonore sans compromis.

Un produit Suisse de fabrication artisanale. Plus de 70% des coûts de fabrication sont générés en Suisse, plus de 25% dans les pays voisins.



Objectifs de développement

L'idée principale était de répondre à plusieurs exigences à la base contradictoires, avec un produit de pointe, afin de permettre à son propriétaire de vivre durablement des émotions musicales intenses.

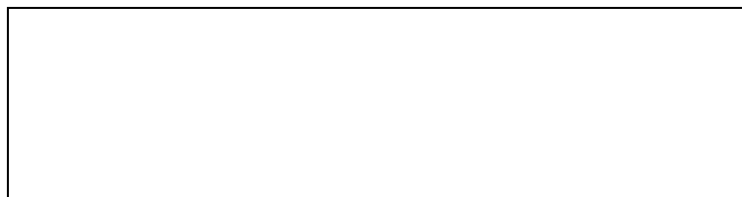
En particulier:

- **Une écoute détendue** de tous les genres et sources, à tous les niveaux acoustiques
- **L'utilisation d'amplificateurs de toutes les puissances**, avec une dynamique explosive déjà avec des amplis monotriodes de 4 W
- **Reproduction des détails les plus infimes** sans projection, grâce au positionnement unique des membranes des haut-parleurs dans une configuration coaxiale et dans le même plan acoustique. Ceci favorise aussi la reproduction spatiale, car le centre acoustique est identique dans toutes les dimensions. Les haut-parleurs coaxiaux classiques disposent d'une membrane médium-aigüe placée loin derrière celle du bas-médium, le retard étant corrigé chez certains fabricants par des circuits de retardement du bas-médium.
- **Zone d'écoute stéréophonique étendue** (horizontalement et verticalement) due à la forme des caissons facilitant le positionnement angulaire. Le rayonnement contrôlé assure un son équilibré en dehors de l'axe du haut-parleur.
- **Dynamique extrême** par la combinaison de très haut rendement et de puissance admissible élevée. C'est le seul moyen d'éliminer les compressions dynamiques audibles des haut-parleurs classiques.
- **Positionnement peu critique**, directement devant ou à côté d'une paroi, dans une niche à côté d'un meuble ou près d'un angle. Ces placements font partie intégrale du concept, et le réglage fin du résonateur facilite la correction de la réponse des fréquences basses. Des plots de correction des fréquences moyennes et aiguës permettent l'adaptation à des différentes distances d'écoute et des équipements plus ou moins absorbants du local d'écoute.
- **Moins de résonances** par un angle de rayonnement contrôlé et le rendement élevé. Cet aspect souvent négligé est explicable par les lois de la physique.
- **Fiabilité maximale** et conservation de la valeur, par la mise en œuvre de composants surdimensionnés et stables à long terme, sélectionnés aussi bien pour leur qualité subjective que pour leur résultat mesuré:
 - Haut-parleurs conçus pour le domaine professionnel, fabriqués en Europe
 - Haut-parleur bas-médium : Saladier en aluminium injecté, moyeu et suspension ventilés
 - Chambre à compression : Membrane interchangeable autocentrée
 - Inductivités : Mundorf, à ruban
 - Condensateurs : Polypropylène 400V, angle de perte < 0,0003
 - Résistances : MOX et ciment 10W
 - Câblage interne : Câbles de signaux en configuration quadruple
 - Prises et fiches : Liaisons de laboratoire 1000V 24-32 A
 - Soudures : Argentées

Données techniques

Puissance admissible AES.....	300 W
Puissance musicale (6dB crest factor).....	500 W
Puissance impulsions <10ms.....	1000 W
Impédance.....	8 Ohm
Rendement (Thiele half space reference efficiency).....	97 dB(1W/1m)
Puissance acoustique continue max. (1 haut-parleur).....	117 dB
Puissance acoustique continue max. (pair).....	123 dB
Bande-passante dans l'axe	46 – 16'000 Hz(+/- 3dB)
Puissance amplificateur conseillée (ampli à tubes).....	4 - 30 Watt sur 8 Ohm
Puissance amplificateur conseillée (ampli à transistors).....	20 – 80 Watt sur 8 Ohm
Puissance maximale raisonnable de l'amplificateur.....	400 Watt sur 8 Ohm
Filtre, câblé en l'air.....	1,4 kHz, 12 dB/octave
Plage de réglage résonateur basses.....	+/-3 dB continue
Plage de réglage médium-aigüe (2 + 8 kHz).....	+/-1,5 dB
Polarisation : Tension positive à la borne rouge = mouvement en avant des membranes	
Ebenisterie : Fabrication artisanale en multiplis, surfaces érable du Canada, laqué époxi 2-composants	
Dimensions extérieures (y.c. pieds).....	396 x 396 x 1172 mm

Distribué par :



[Swissonor.ch](http://www.swissonor.ch) Frei, CH-1256 Troinex, Tel./Fax 0041/ 22 784 63 69
<http://www.swissonor.ch>, info@swissonor.ch